

VENERDÌ 5 OTTOBRE 2018
H 17.45

SALA MUNIZIONIERE
PALAZZO DUCALE
GENOVA

FONDAZIONE
ORDINE DEGLI
ARCHITETTI PPC
PROVINCIA DI GENOVA

IAD
Istituto degli Studi di Genova
Dipartimento di Architettura e Design

add
genova
Corso di Dottorato
in Architettura
e Design

**Fondazione Ordine
Architetti PPC Di Genova**
**Dipartimento Architettura
e Design**

CHI ERA RICCARDO MORANDI?

Conferenza di Marzia Marandola

Il tragico crollo del viadotto del Polcevera (1960-67) ha acceso l'attenzione sulle numerose opere infrastrutturali di Riccardo Morandi, spesso con informazioni scorrette e fantasiose ricostruzioni dell'arditissimo viadotto, di cui verrà illustrato il progetto, le fasi di cantiere e la costruzione. La conferenza ripercorrerà la formazione scientifica e il profilo professionale dell'ingegnere Riccardo Morandi, illustrandone la personalità e le opere principali, nonché il ruolo da protagonista nel mondo dell'ingegneria architettonica del Novecento.

Nel 1962, con il completamento del ponte sulla Laguna di Maracaibo in Venezuela, una megastruttura di ben 9 km, record mondiale per lunghezza, Morandi raggiunge la fama internazionale e diviene acclamato Maestro costruttore di ponti e viadotti, meritando da Bruno Zevi l'appellativo di Le Corbusier su quattro ruote.

Morandi aveva già progettato in Italia molte opere: il ponte San Niccolò (1946-49) e il ponte Amerigo Vespucci (1954-56) sull'Arno a Firenze, l'estroso mercato con autorimessa Metronio (1956-57) a Roma, il magistrale aeroporto di Fiumicino (1958-60), la centrale elettronucleare (1957-62) sul Garigliano a Minturno, e numerose altre opere in cui ingegneria e architettura, scultura e paesaggio declinano un'originalissima sintesi espressiva. La conferenza affronterà anche il problema della conservazione di opere sperimentali, quali sono le costruzioni in cemento del Novecento, che testimoniano l'instancabile ricerca di funzionalità e di bellezza che ha caratterizzato l'architettura-ingegneria italiana del dopoguerra.



A CURA DI

Carmen Andriani
DAD/Corso di laurea
Magistrale/Dottorato add
Benedetto Besio
Fondazione Ordine
Architetti Genova

Marzia Marandola

Ingegnere e dottore di ricerca, è ricercatore e professore aggregato di Storia dell'Architettura al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura alla Sapienza Università di Roma. I suoi studi sono rivolti alle grandi costruzioni moderne, di architettura e di ingegneria, nelle quali la componente tecnica si traduce in valenza espressiva e dialoga con la ricerca morfologica più innovativa. In questo ambito ha pubblicato alcuni libri quali: *La costruzione in precompresso. Conoscere per recuperare il patrimonio italiano*, Il Sole 24ore, Milano 2009 / *Richard Meier*, Motta Il Sole 24ore, Milano 2009 (in coll. con C. Conforti) / *Giovanni Michelucci 1891-1990*, Electa, Milano

2006 (in coll. con C. Conforti, R. Dulio). Ha scritto numerosi saggi su prestigiose riviste italiane e internazionali, alle quali collabora con continuità, quali: *Casabella*, *Arketipo*, *EDA. Esempi di Architettura* (di cui è membro del comitato di redazione), *Rassegna di Architettura e Urbanistica*. Fa parte del Comitato di redazione degli *Annali delle Arti e degli Archivi. Pittura Scultura Architettura* dell'Accademia Nazionale di San Luca; è membro della giuria del Premio Bruno Zevi 2018. Ha partecipato a numerosissimi convegni italiani e internazionali e ha tenuto conferenze in università italiane e straniere.

2 CFP per gli Architetti
Registrazione in loco con la tessera sanitaria
fino a esaurimento posti

INFORMAZIONI
010 2473946
www.fondazione-oage.org
info.foage@archiworld.it

COMUNICAZIONE
Studio Viale von der Goltz
PROGETTO GRAFICO
Fluido